



# حسام ويوم الامتحان

تأليف: سماح أبو بكر عزبة ... رسوم: يارا محسن

# حسام و يوم الامتحان

تأليف: سماح أبو بكر عزت ... رسوم: يارا محسن





غَدًا يَوْمُ الامْتِحَانِ، بَحَثَ حُسَامٌ  
عَنْ قَلَمِهِ الْفِضِّيِّ وَسَطَ الْكُتُبِ وَالْكَرَاسَاتِ  
الَّتِي تَنَائَرَتْ فَوْقَ مَكْتَبِهِ وَسَطَ اللَّعِبِ  
وَأَكْيَاسِ الْخُلُوفِ.

لَمْ يَجِدْ حُسَامٌ الْقَلَمَ الْفِضِّيَّ وَسَطَ  
هَذِهِ الْفُوضَى؛ صَرَخَ بِغَضَبٍ:



قَلَمِي الْفِضِي سَبَبُ نَجَاحِي، كَيْفَ  
سَأَذْهَبُ إِلَى الْامْتِحَانِ مِنْ دُونِهِ؟! حِينَ  
نَسِيْتُهُ كَانَتْ دَرَجَاتِي أَسْوَأَ مِنْ كُلِّ عَامٍ!





فَكَرَّ حُسَامٌ، ثُمَّ قَالَ بِحَمَاسٍ: سَأَذْهَبُ  
إِلَى الْبُسْتَانِ، رَبَّمَا نَسِيتُ قَلَمِي الْفِضِّي هُنَاكَ.







فِي الْبُسْتَانِ كَانَ الْعَمُّ عِمْرَانُ الْبُسْتَانِيُّ  
يَعْمَلُ بِمُنْتَهَى النَّشَاطِ يُقَلِّبُ الْأَرْضَ بِالْفَأْسِ  
وَيُنَقِّيهَا مِنَ الْحَشَائِشِ الضَّارَّةِ.  
سَأَلَ حُسَامُ الْعَمِّ عِمْرَانَ: هَلْ عَدَّرْتَ عَلَى  
قَلَمِي الْفِضْيَ؟



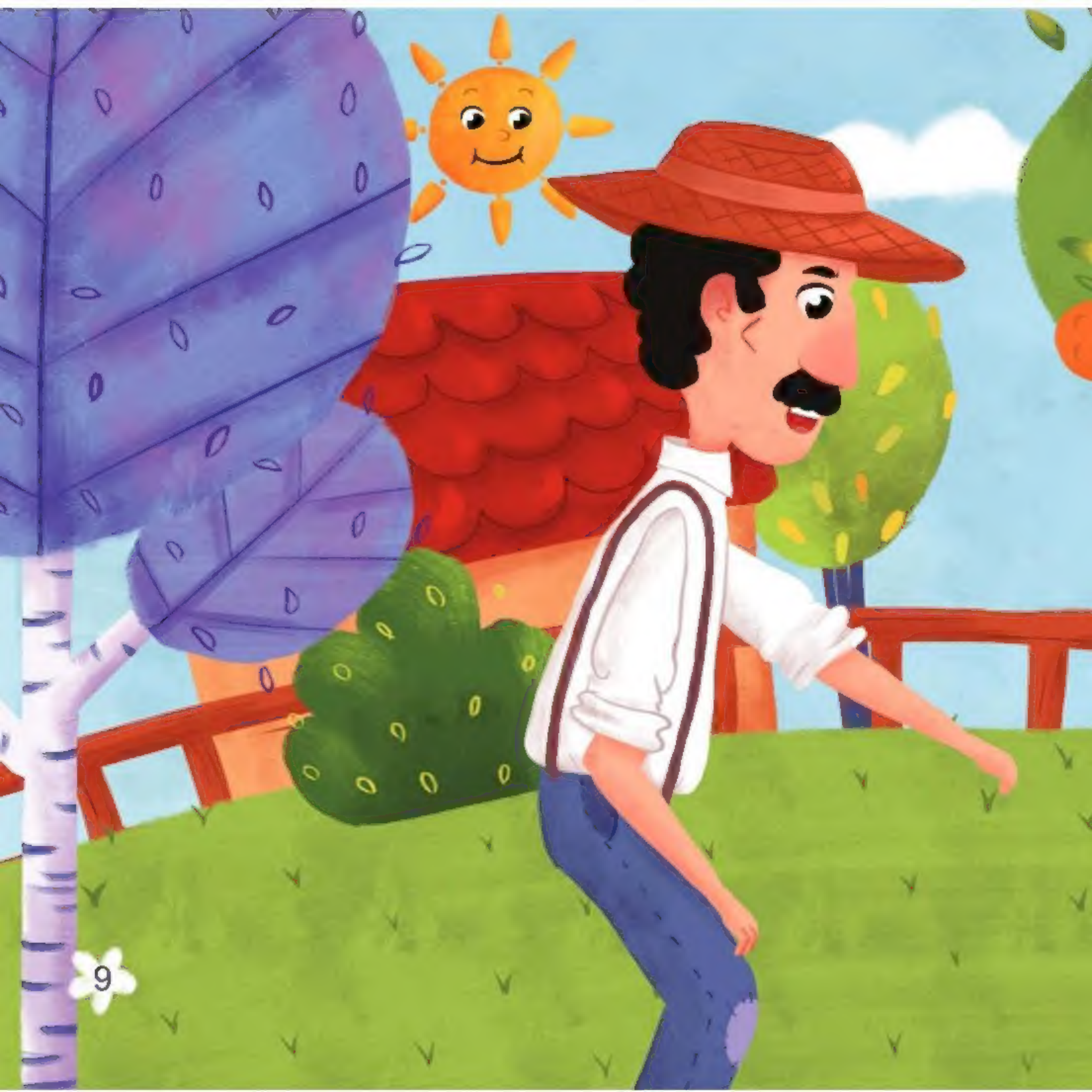
تَعَجَّبَ الْعَمُّ عِمْرَانُ، وَقَالَ: مِنْ أَجْلِ قَلَمٍ قَطَعْتَ كُلَّ  
تِلْكَ الْمَسَافَةِ مِنْ مَنْزِلِكَ إِلَى الْبُسْتَانِ فِي لَيْلَةٍ الْامْتِحَانِ؟  
يَحْمَاسٍ رَدَّ حُسَامٌ: الْقَلَمُ الْفِضِّيُّ سِرٌّ نَجَاحِي يَا عَمُّ عِمْرَانُ،  
تَمَامًا كَالْفَأْسِ الَّتِي مِنْ دُونِهَا تَتَوَقَّفُ عَنِ الْعَمَلِ.





قَدَّمَ الْعُمُّ عِمْرَانُ ثَمَرَةً بُرْتُقَالٍ لِحُسَامٍ، وَرَبَّتْ عَلَى كَتِفِهِ قَائِلًا بِحَنَانٍ:  
الْفَأْسُ لَا قِيَمَةَ لَهَا مِنْ دُونِ الْيَدِ الَّتِي تَكِيدُ وَتَعْمَلُ، وَالْقَلَمُ لَا قِيَمَةَ لَهُ إِلَّا  
فِي يَدِ طَالِبٍ ذَاكَرٍ وَاجْتَهَدَ، فَكَمَا أَنَّ الْفَأْسَ تُقَلِّبُ الْأَرْضَ لِتَتَفَتَّحَ أَجْمَلُ  
زُهْرٍ الصَّبَاحِ، يَنْقُلُ الْقَلَمُ أَفْكَارَكَ عَلَى الْوَرَقِ لِتُثْمِرَ أَرْوَغَ زُهْرِ النَّجَاحِ.







زَقَزَقَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ وَانْحَفَضَ فِي طَيْرَانِهِ،  
نَظَرَ الْعَمُّ عِمْرَانُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ: هَيَّا إِلَى الْمَنْزِلِ يَا  
حُسَامُ، الْمَطَرُ يُوشِكُ أَنْ يَسْقُطَ.







فِي الطَّرِيقِ إِلَى مَنْزِلِهِ، مَرَّ حُسَامٌ بِالنَّهْرِ الصَّغِيرِ، وَلَمَحَ  
شُغَاعًا فِضِّيًّا. اقْتَرَبَ مِنَ الصَّيَّادِ الْعَجُوزِ، وَقَدْ تَعَلَّقَتْ بِصِنَارَتِهِ سَمَكَةٌ  
فِضِّيَّةٌ رَائِعَةٌ.. قَالَ حُسَامٌ لِلصَّيَّادِ:

مَا أَجْمَلَ السَّمَكَةَ!  
تَذَكَّرْنِي بِقَلَمِي الْفِضِّيِّ.



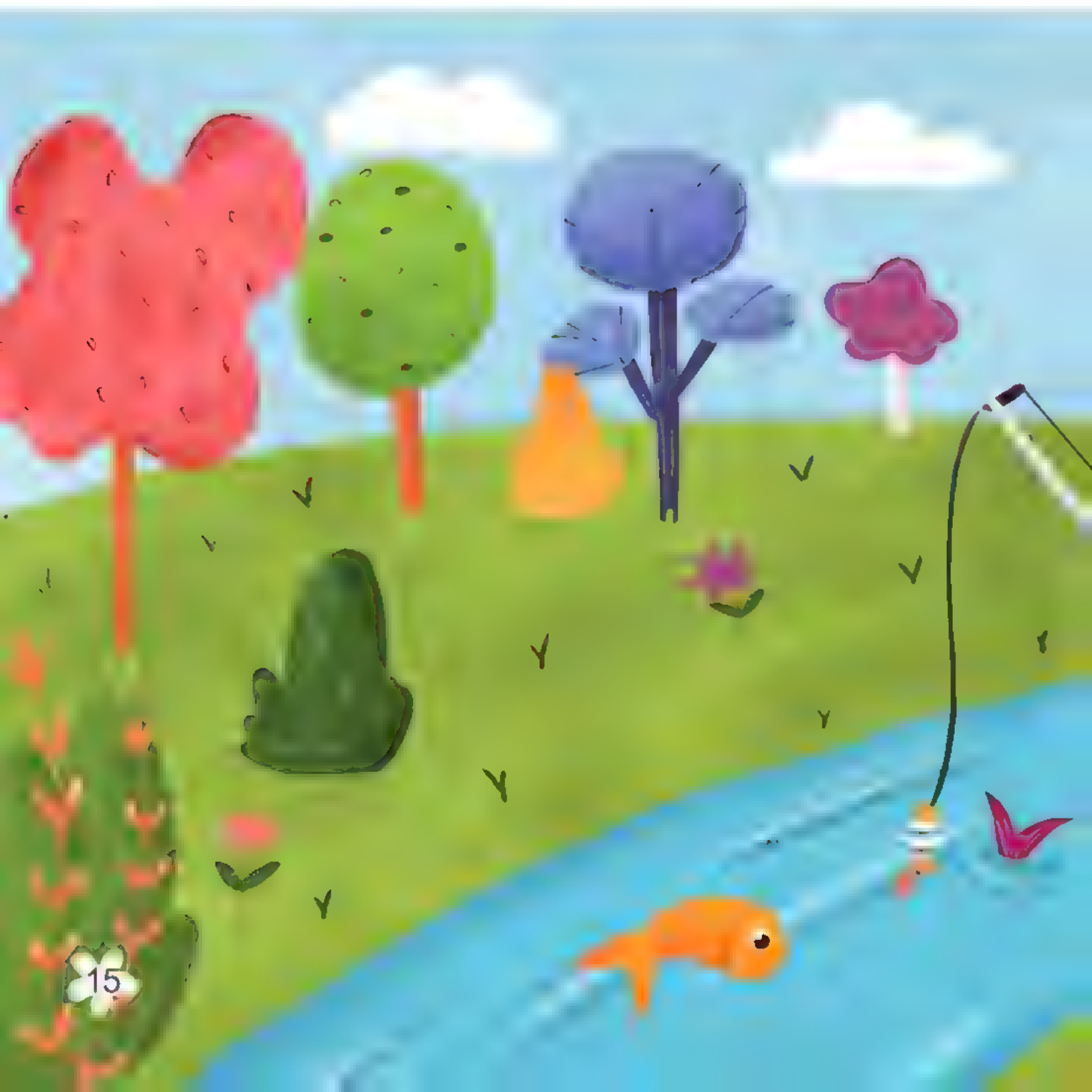
بِحُبٍّ قَدَّمَهَا لَهُ الصَّيَّادُ قَائِلًا:

هي لك خذها.



قَالَ حُسَامٌ: لَا أُرِيدُ السَّمَكَةَ، وَإِنَّمَا قَلَمِي الْفِضِّي سِرٌّ نَجَاجِي، لَا  
أَسْتَغْنِي عَنْهُ، تَمَامًا كَالصَّنَّارَةِ الَّتِي فِي يَدِكَ.  
قَالَ الصَّيَّادُ: الصَّنَّارَةُ لَا قِيَمَةَ لَهَا مِنْ دُونِ صَيَّادٍ مَاهِرٍ يَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ،  
وَيَعْرِفُ مَتَى وَأَيْنَ يُلْقِيهَا فِي الْمَاءِ، وَالْقَلَمُ لَا قِيَمَةَ لَهُ مِنْ دُونِ طَالِبٍ مُجْتَهِدٍ..  
يُؤْ بِقُدْرَتِكَ عَلَى النَّجَاحِ يَا حُسَامُ.







طَفَتْ عَلَى السَّطْحِ أَسْمَاكَ فِضِّيَّةً صَغِيرَةً.

فَقَالَ الصَّيَّادُ: هَا هِيَ الْأَسْمَاكَ طَفَتْ عَلَى السَّطْحِ، الْمَطَرُ إِذْنُ يُوشِكُ  
أَنْ يَسْقُطَ، عُدْ إِلَى مَنْزِلِكَ بِسُرْعَةٍ يَا حُسَامٌ.

سَقَطَتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ، وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ لَمْ تُفَارِقْ حُسَامًا كَلِمَاتُ  
الْبُسْتَانِيِّ وَالصَّيَّادِ الْعَجُوزِ..





بَاهِتِمَامٍ وَحَمَاسٍ، رَاجَعَ حُسَامٌ دُرُوسَ الِامْتِحَانِ، رَتَّبَ مَكْتَبَهُ  
وَمِنْ بَيْنِ الكُتُبِ أَطْلَعَ القَلَمَ بِبَرِّيقِهِ الفِضِّيِّ.  
وَبَفَرَحٍ قَالَ لَهُ حُسَامٌ: بَحْثْتُ عَنْكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ..





قَالَ الْقَلَمُ: أَنَا أَيْضًا أَنْتَظَرُكَ يَا حُسَامُ، مِنْ دُونِكَ لَا قِيَمَةَ لِي..  
فِي يَدِكَ أَشْعُرُ بِالْحَيَاةِ، مَعَكَ يَغْمُرُنِي نُورُ الْعِلْمِ وَفَرَحُهُ النَّجَاحِ.



فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ فَكَّرَ حُسَامٌ وَسَأَلَ:

كَيْفَ عَرَفَ الْعَمُّ عِمْرَانُ

مِنَ الْعُصْفُورِ أَنَّ الْمَطَرَ عَلَى وَشِكِ السَّقُوطِ؟





?!

وَلِمَاذَا تَطْفُو الْأَسْمَاكُ  
فَوْقَ سَطْحِ النَّهْرِ قَبْلَ سُقُوطِ الْمَطَرِ؟





حِينَ يَكُونُ الْمَطَرُ عَلَى وَشَكِ السُّقُوطِ، يَكُونُ الْهَوَاءُ مُحَمَّلًا  
بِالْبُخَارِ الْكَثِيفِ الَّذِي يَعُوقُ طَيْرَانَ الْعُصْفُورِ، وَلَا تَقْوَى أَجْنِحَتُهُ الضَّعِيفَةُ  
عَلَى مُقَاوَمَةِ الْهَوَاءِ فَيَنْخَفِضُ فِي طَيْرَانِهِ..



وَقَبْلَ نُزُولِ الْمَطَرِ يَقِلُّ الْأُوكْسِجِينُ دَاخِلَ مِيَاهِ الْأَنْهَارِ  
فَتَتَفَوُّ الْأَسْمَاكَ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ لِتَسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ.  
وَيَسْتَعِدُّ الْجَمِيعُ حِينَهَا لِاسْتِقْبَالِ الْمَطَرِ بِكُلِّ سَعَادَةٍ وَفَرَحٍ.





# النهاية

